

Die Aufgabe „Nutzungskonzept“



Durch den Neubau des City-Karrees in der Dürener Innenstadt erhält die Kreissparkasse Düren ein zentrales Verwaltungsgebäude. Neben eigenen Büroflächen wird ein Gebäuderiegel als Erweiterung der Stadtverwaltung genutzt und durch eine Brücke mit dem vorhandenen Rathaus verbunden. Die Bürobereiche sind über einen Mittelflur zweibündig organisiert.



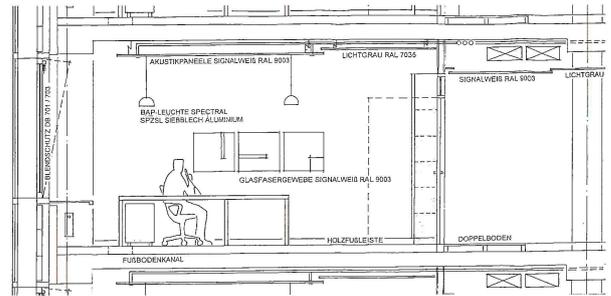
Grundriß

Die **Büroräume** sind lichte Räume, die durch ihre tiefliegenden Brüstungen viel Tageslicht in die Räume hineinlassen. Ein Technikpaneel an der Decke nimmt die Beleuchtung wie auch die Sprinkler auf und sorgt für akustische Dämpfung.

Ausstattung und Farbgebung sind nach den neuesten EU - Richtlinien für Computerarbeitsplätze ausgelegt. Die Türen zu den Fluren werden zu Gruppen zusammengefaßt und schaffen durch Ober- und Seitenlichter einen Bezug zwischen Flur und Büroraum.

Die Bürotrennwände sind im 1.30 m-Raster versetzbar. Wichtiges Entwurfskriterium ist die persönliche Freiheit bei der Regelung von Licht, Luft und Sicht und die stimulierende Wirkung dieser Elemente.

Um diese Qualitäten zu erreichen, ist eine „dreischichtige“ Fassade vorgesehen, die durch die Filterwirkung der einzelnen Schichten jedem Einzelnen die Möglichkeit gibt, seine persönlichen Bedürfnisse zu verwirklichen.

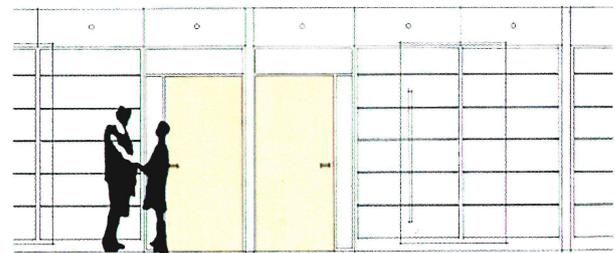


Schnitt Büroraum

Der außenliegende Sonnenschutz in Verbindung mit Wartungsbalkonen hält die Wärmestrahlung und Blendung im Sommer ab. Er ist individuell und zentral steuerbar.

Die Fensterebene ist mit hochwärmegedämmten Gläsern ausgestattet und sieht hohe schlanke Fensterflügel vor, die auch in gedrehter Stellung den Arbeitsplatz nicht einschränken.

Der innere Blendschutz vermeidet Blendung und Reflexionen, erhält durch Lochung den Sichtkontakt nach außen und macht Lichtqualität und Intensität persönlich regelbar.



BÜRO
Ansicht Flurwand



Material, Farbe, Licht

Bestimmend für die **Innenraumatmosphäre** ist die sparsame Materialverwendung, die Betonung des Eigenmaterialcharakters sowie die Verwendung weniger Architekturelemente.



Treppenhaus

Wandscheiben, großflächige Gliederungen und lineare Elemente bestimmen die **Fassadenkonzeption**, die Gestaltung der **Außenanlagen** und die **Möblierung** im Inneren.

Das **Licht** in allen öffentlichen Bereichen wird zum Bestandteil von Architektur. Lichtbänder und Lichtflächen geben Richtung oder betonen einzelne Bereiche.

SONDERBEREICHE:

Die zurückhaltende Farbigkeit der Fassaden und der Bürobereiche steht in Kontrast zur Farbigkeit der Sonderbereiche.

Jedes Treppenhaus wirkt durch seine kräftige Farbe belebend und gibt eine eindeutige Führung im Gebäude. In der Kantine und dem Café werden einzelne Bauteile wie Theken und Raumtrennungen durch Farbigkeit zum Schwerpunkt des Raums.



Kantine

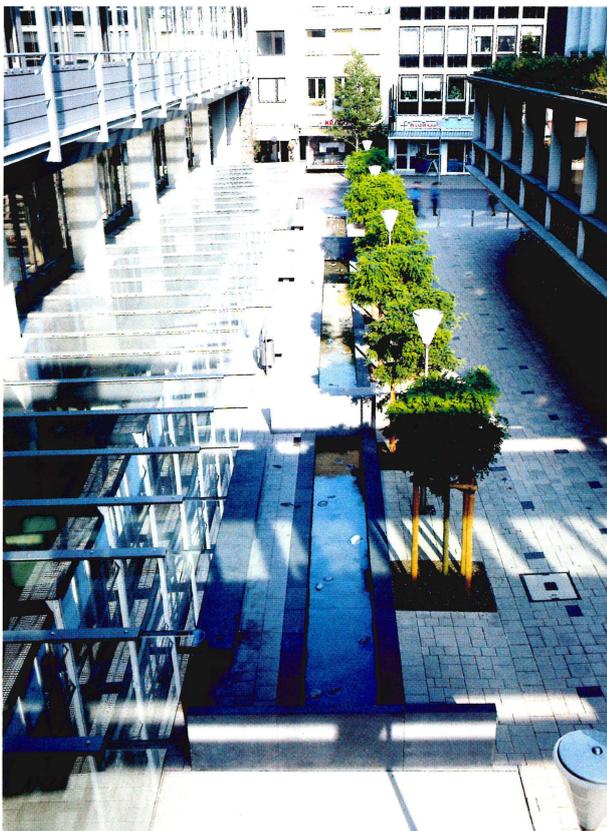


Brückenübergang



Zwischen dem Neubau und dem vorhandenen Rathaus verbindet ein Wasserlauf zwei Straßen miteinander. Ein weit ausladendes Vordach schafft in Verbindung mit Sitzbänken, die den Wasserlauf begleiten, einen neuen für alle Bürger zu nutzenden öffentlichen Stadtraum. In der Rathausgasse wird ein neues Bistro/Café zum Verweilen einladen.

Die über die Zufahrt Wilhelmstraße erreichbare Tiefgarage mit 196 PKW-Stellplätzen ist für die Öffentlichkeit nutzbar. Durch eine geänderte Verkehrsführung wird die Innenstadt nicht zusätzlich belastet. Sämtliche Zugänge und Zufahrten sind mittels EC-Karte/  Card zu bedienen und dem electronic-cash-System angeschlossen.



Außenanlagen

Das Gesamtkonzept wird durch **Funktionalität, Klarheit** und **Einheitlichkeit** bestimmt, Eigenschaften, die unabhängig von Zeitmoden ihre Gültigkeit behalten.

Gregor Rutrecht
ARCHITEKTURWERKSTATT AC



Eckansicht

Gebäudekenndaten:

Wettbewerb:		1994
Planung:		1995-98
Baugenehmigung:		2/ 1996
Baubeginn:		2/ 1996
Richtfest:		9/ 1997
Fertigstellung:		6/ 1998
BRI:	Gebäude	57.250 m ³
	Tiefgarage	33.690 m ³
BGF:	Gebäude	18.170 m ²
	Tiefgarage	9.500 m ²
NGF:	Gebäude	15.820 m ²
	Tiefgarage	6.450 m ²
NF:	Gebäude	11.050 m ²
	Stellplätze	196 Pkw

Gesamtkosten: ca. 70 Millionen DM



Ansichten

